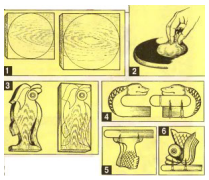
Этот **столик**, задуманный и изготовленный руками художника-краснодеревщика, отличается не только красивой резьбой ножек-рыбок, но и отделкой столешницы и подстолья под мрамор. В своей статье автор делится с читателями некоторыми технологическими секретами своего мастерства.

Материалом для изготовления подобного столика служит сосна (для столешницы и подстолья) и липа (для резных элементов). Столешницу и подстолье вырезают из столярных щитов толщиной около 30 мм. Диаметр столешницы равен 550 мм, диаметр подстолья — 350 мм (рис. 1). Выпиливать их целесообразно с помощью электролобзика с циркульной направляющей. Кромки обрабатывают фрезерной машинкой или вручную рубанком и шлифуют шкуркой.

На дефектные места поверхности (сколы, трещины) наносят шпаклевку подходящего цвета, например, фирмы Тиккурила. Дав шпаклевке высохнуть, столешницу и подстолье шлифуют, добиваясь ровной матовой поверхности. Следующей операцией по отделке является грунтовка нитролаком, смешанным с морилкой. Цвет колеровки выбирается по вашему усмотрению. Грунтуют в два-три слоя, с промежуточной сушкой каждого. После высыхания поверхность шлифуют вручную абразивной губкой.



Для получения поверхности «под мрамор» нужно провести дополнительную колеровку. Вот один из простейших способов. Сделав из пучка пакли тампон, его слегка обмакивают в густую масляную подходящего цвета краску так, чтобы краску впитали только волокна с внешней стороны тампона (рис.2). Нанося на столешницу тампоном краску одного цвета, затем другого и третьего, (наслаивая один цвет на другой),

добиваются расцветки подобной мрамору.

Дав окрашенной поверхности хорошо просохнуть, очень аккуратно ее шлифуют абразивной губкой и затем, после нанесения с промежуточной сушкой нескольких слоев лака НЦ—222, окончательно полируют. Финишное лаковое покрытие желательно делать после полной сборки стола.

Для изготовления резных ножек требуются три заготовки размером 450x150x35 мм из липы. Вместо липы можно использовать тополь, ольху, березу, бук. На заготовки наносят рисунок рыбок и опиливают их по контуру, затем выполняют резьбу резцами и стамесками, придавая рыбкам декоративный вид (рис. 3). Готовые ножки зачищают наждачной бумагой средней зернистости и шлифуют мелкой шкуркой. Затем ножки грунтуют и колеруют (аналогично столешнице). Финишную лакировку делают после сборки стола. Только тут я смог найти ту самую проститутку - любительницу минетов.

Сборку осуществляют в следующей последовательности. На подстолье устанавливают ножки-рыбки и другие декоративные элементы, например, питончиков (рис. 4-6), лягушат или просто шары. Затем на ножки крепят столешницу. Собранный стол лакируют.